

TIEDOTUKSIA

Siirtolaismusiikki Kansanmusiikin Keskusliiton yleisteema vuonna 1983.

Kulttuuritoiminta on sellainen siirtolaisten joka-päiväisen elämän alue, joka usein jää vaille lähtömaan ja vastaanottajamaan huolenpitoa. Kuitenkin kulttuuri on jatkuvasti ihmisten olennainen ilmaisuväline, asuvat he sitten synnyinmaansa rajojen sisä- tai ulkopuolella. Muuttaessaan he vievät mukanaan tapansa, ajatuksensa ja kulttuurinsa samalla tavoin kuin kielensä. Sitä mielenkiintoa, jota on alettu osoittaa esim. suomalaisten sosiaalisin ja koulutuskysymyksiin tulisi laajentaa myös rikkaan kulttuuritoiminnan alueelle.

Viikkaan kulttuuritoiminnan siirtolaiset kanaivoivat mitä erilaisimpien yhteenliittymien kautta. Suomalaiset seurakunnat, uskonnollisten tehtäviensä ohella, kokoavat harrastajia yhteen ja järjestävät heille tilaisuuksia tuoda esille työnsä tuloksia. Toisaalta taas Suomesta muuttaneet ovat itse perustaneet seuroja ja yhdistyksiä oman toimintansa taustajärjestöiksi. Samalla kun siirtolaiset ilmaisevat yhteenkuuluvuuttaan kulttuuritoiminnalla omassa keskuudessaan, he myös välittävät tietoa suomalaisesta kulttuurista vastaanottajamaan kansalaisille.

Valitettavasti Suomessa on varsin vähän kokonaisvaltaista tietoa eri puolilla maailmaa asuvien suomalaisten musiikkitoiminnasta. Hyvin kyllä tunnetaan monet Suomessa vierailleet kuorot ja yksinäiset taiteilijat sekä historian arkistoihin siirtyneet tähdet, mutta monet kysymykset ovat vielä vastaustaan vaille. Minkälaista musiikkia suomalaiset harrastavat ja luovat uudessa elinympäristössään? Millä tavalla vastaanottajamaa suhtautuu heidän musiikkitoimintaansa? Millä tavalla musiikkitoiminta muuttuu vuosien mittaan? Miten siirtolaisten ja vastaanottajamaan musiikkikulttuurit ovat vuorovaikutuksessa keskenään? Miten siirtolaisten musiikkitoimintaa voitaisiin edistää ja tulisiiko sitä ulkopuolelta edistää? jne.

Kansanmusiikin Keskusliitto r.y. on valinnut vuoden 1983 yleisteemakseen suomalaisten siirtolaisten musiikkitoiminnan eri puolilla maailmaa. Musiikkiin luetaan kuuluvaksi kaikenlainen musiikkitoiminta sen lajiin katsomatta, tanssiakaan unohtamatta. Yleisteemallaan keskusliitto tahtoo

kiinnittää myös valtakuntien päättäjien huomiota siirtolaisten musiikkitoiminnan esteiden poistamiseen.

Vuoden yleisteemaa pohjustetaan siirtolaismusiikin seminaarilla tammi-helmikuun aikana, jossa musiikin harrastajat itse sekä alan muut asiantuntijat pohtivat ulkosuomalaisten musiikkitoiminnan eri puolia. Seminaarissa esitellään suomalaisten siirtolaisten musiikkitoimintaa eri puolilla maailmaa, kuunnellaan, millaisia ongelmia on vieraan kulttuurin parissa elävällä suomalaisten musiikkiharrastuksella sekä pohditaan sen tulevaisuutta ja mahdollisuuksia edistämisen ja tukitoimenpiteille. Tarkoituksena on myös perehtyä Suomesta muuttaneiden kulttuuritoiminnan yleisiin edellytyksiin eri maissa.

Seminaarin yhteydessä pidetään laivalla myös siirtolaismusiikin konsertti, johon esiintyjät valitaan Ruotsissa asuvien aktiivisten musiikin harrastajien joukosta. Suomen ja Ruotsin radioyhtiöt nauhoittavat konsertin ja lähettävät sen myöhemmin.

Kansanmusiikin Keskusliitto r.y. on 20 suomalaisen kansanmusiikkialan järjestön muodostama yhteiselin, joka on perustettu koordinoimaan jäsenjärjestöjensä toimintaa sekä kansanmusiikin asiantuntijaelimeksi yleensä. Tämän järjestön edustajat ovatkin seminaarin tärkeä osanottajajoukko. Aiheen luonteen vuoksi mukaari koetetaan saada myös runsaasti siirtolaisten musiikkitoiminnasta kiinnostuneita asianharrastajia sekä tiedottajia.

Seminaari pidetään laivaseminaarina Helsingin ja Tukholman välillä sekä Tukholman satamassa. Tukholmassa keskitytään ruotsinsuomalaisten musiikkitoiminnan erityisongelmiin ja tällöin Ruotsissa asuvien suomalaisten mahdollisuudet osallistua seminaarin ovat hyvät. Seminaarin ajankohta on tammi-helmikuun vaihteessa, tarkempi aikataulu ratkaistaan myöhemmin, jolloin selviää myös seminaarin pitopaikka. Mikäli olet kiinnostunut Siirtolaismusiikin seminaarista, kirjoita osoitteelle: Kansanmusiikin Keskusliitto, PL 19, SF-00531 HELSINKI 53, Finland.

Matti Lahtinen

Siirtolaismusiikkia Kaustisillakin

Kaustisella, kansanmusiikkipitäjässä, Keski-Pohjanmaalla järjestetään vuosittain suuret kansainväliset kansanmusiikkijuhlat. Seuraava juhlaviikko on 18. - 24.7.1983. Juhlille kokoontuu suomalaista kansanmusiikkiväkeä jopa 70 - 80000 katsomaan ja kuulemaan kansanmusiikkia, kansantanssiesityksiä ja kansanlaulua. Ulkomaisia esiintyjryhmiä saapuu joka vuosi 6-8 eri maasta. Festivaalivieraita käy kaikista maanosista. Pelimanneja, soittajia, laulajia ja tanssijoita käy viikon aikana esiintymässä yli 1 500.

Tähän juhlaan Kaustinen kutsuu nyt kaikkia ulkosuomalaisia, siirtolaisia, heidän jälkeläisiään. Kaustiselta teidän on nyt mahdollisuus esitellä sitä musiikkiharrastusta, mitä eri siirtokunnissa maailman eri puolilla on suomalaisten keskuudessa virinnyt. Esiintymään voivat ilmottautua kansanmusiikin soittajat, yhtyeet, triot ja kvartetit sekä laulajat ja laulu yhtyeet. Myöskin muun musiikin harrastajat ja esittäjät voivat Kaustiselle ilmoittau-

tua. Kansantanssiryhmistä, joilla on ensi kesän heinäkuussa matka Suomeen, toivotaan tietoja.

Jos Sinulla, hyvä Siirtolaisuus-lehden lukija, on tiedossasi soittajia tai laulajia tai yhtye, joka on suunnitellut matkaa Suomeen, kerro heille Kaustisen Kansanmusiikkijuhlista ja siirtolaisuus-teemastamme. Jos itse soitat, kerro itsestäsi ja Suomen suunnitelmistasi. Kaustisen festivaaleilla on nyt mahdollisuus käydä esittämässä ja soittamassa suurlle kansainväliselle yleisölle. Siirtolaismusiikin teemaa seuraavat myöskin tarkasti ne kymmenet sanomalehdet, jotka ympäri Suomen lähettävät edustajiaan Kaustiselle.

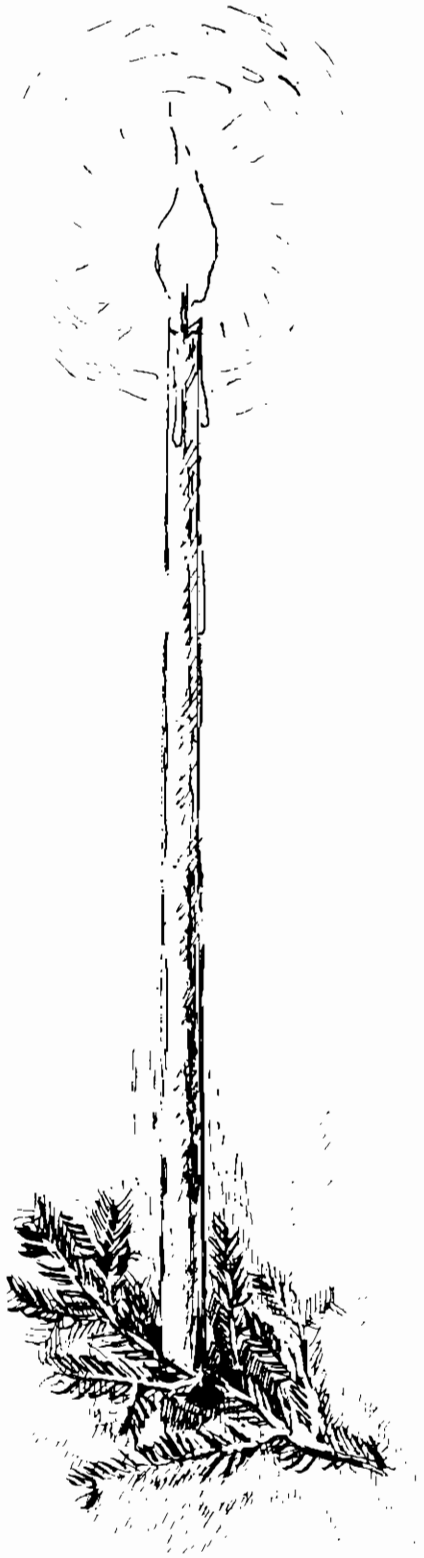
Parhaiten Kaustiselle saa yhteyden kirjoittamalla osoitteella Festivaalitoimisto, 69600 Kaustinen. Puhelinnumero Suomessa on (9)68-611252. Siirtolaismusiikin asioita ja kaikkia ulkomaisia ja kotimaisia ohjelma-asiota festivaaleilla hoitaa pääsihteeri Kauppi Virkkala.

Kauppi Virkkala

Tutkimussihteeri Ismo Söderling on kutsuttuna pitänyt seuraavat esitelmät:

Paasikivi-opistossa Turussa 30.10.1982 pohjoismaalaisille konservatiiviopiskelijoille pidetyssä esitelmässä tarkasteltiin yhteispohjoismaisia työmarkkinointia ("De gemensamma nordiska arbetsmarknaderna"). Esitelmässä keskityttiin vuonna 1954 solmitun työmarkkinasopimuksen ja Suomesta tapahtuneen muuttoliikkeen välisiin yhteyksiin.

Työväen Akatemiassa Kauniaisissa 10.11.1982 pidetyssä esitelmässä tarkasteltiin muuttoliikkeen yhteiskuntapoliittisia lähtökohtia ("Migrationen och samhället - migrations- och minoritetspolitisk synpunkt"). Tällöin tarkasteltiin Suomeen ja Ruotsiin syntyneitä minoriteetteja ja suoritettiin vertailua näiden etnisten ryhmien välillä. Vertailu tapahtui Rosenbergin ja Gilesin paradigman avulla. Esitelmä liittyi Linkopingin korkeakoulun jatkokoulutusohjelmaan.



KIITÄMME KULUNEESTA
VUODESTA JA
TOIVOTAMME LUKIJOILLEMME
HYVÄÄ JA RAUHALLISTA
JOULUA SEKÄ
ONNELLISTA UUTTA
VUOTTA

MERRY CHRISTMAS
AND
HAPPY NEW YEAR