

# Hampurin merimieskirkon Runeberg-juhlasta

Saksalais-suomalaisilla lapsilla on Saksassa oivalliset mahdollisuudet oppia tai täydentää suomenkieltään. Useimmiten suomi on heidän äitinsä kieli, ja saksalaisessa kasvuympäristössä elävinä heidän vahvempi kielensä on luonnollisesti saksa.

Suomenkielen kanssa työskentelyä varten Saksassa on suomalaislapsille ja -nuorille useita kielikouluja, Hampurissa yksi suurimpia. Näissä kouluissa on ammattitaitoiset suomalaiset opettajat. Kerran viikossa lapset saapuvat pitkienkin matkojen takaa Hampurin merimieskirkolle, joka antaa tilat kielikoululle. Sekä nuorten että heitä kuljettavien vanhempien sisukkuus on kunnioitettavaa, sillä suomea opiskellaan varsinaisen koulunkäynnin ohella. Koulupäivinä kirkko on täynnä lapsia, nuoria ja heidän äitejään.

Koululaisille on erilaisia tasokursseja, eikä niissä opita tietenkään pelkästään kieltä vaan samalla myös yleistä Suomi-tietoutta. Opettajat välittävät oppilailleen suomalaista kulttuuria monessa muodossa. Tähän kuuluu suomalaisten juhlapäivien vietto. Helmi-kuussa niitä oli kaksikin, Runebergin ja Kalevalan päivät, joita juhlimassa olen ollut monina vuosina kielikoululla. Tämänvuotisessa Runeberg-juhlassakin nautin nuorten esittämästä puhuttelevasta ja henkevistä ohjelmasta, jonka maisteri Sirpa Vartiainen-Donndorf oli laatinut. Frederika ja Johan Ludvik Runebergin elämäkerta

Hampurin suomalaisen kielikoulun oppilaat Laura Ammermann, Matti Klempow ja Janin Ammermann.



Laulajatar Tatjana Halttunen, maisteri Sirpa Vartiainen-Donndorf ja pianisti Chun-Chi Fang.



tuli selväksi ja Runebergin tuotannosta oli koottu näyttely. Oppilaat esittivät muistelmia Runebergista ja mietelauseita Vänrikki Stoolin tarinoista. Suomalainen laulajatar Tatjana Halttunen lauloi upealla sopraanoäänellään Runebergin lauluja säestäjänään pianistit Chun-Chi Fang ja Christiane Säilä.

Oppilaat, jotka käyvät vain lomilla Suomessa, ja heidän vanhempansa saivat tuulahduksen Suomen kulttuuria tuttuine virsineen, joita ulkosuomalaiset eivät ymmär-

rettävästi usein kuule. Merimiespastori Kari Kanala puhui, ja välillä laulettiin Runebergin sanoittamia ja Sibeliuksen säveltämiä lauluja, mm. Isänmaan virsi. Tilaisuus päättyi Maamme-lauluun, jonka on säveltänyt hampurilainen Fredrik Pacius. Kotimaan tunnelmissa me saksansuomalaiset ajoimme kotehimme Hampurissa ja sen ympäristössä kiitollisina siitä, että meillä on merimieskirkko Suomi-keskukseksi me!

*Kaarina Dehls*