



## Siirtolaisuusmuseon terveisiä

Suomen Siirtolaisuusmuseo toimii Seinäjoen kaupungin tiloissa Terästalossa, joka on entinen Peräseinäjoen kunnantalo. Hanke on anonut käyttöönsä lisää työskentely- ja näyttelytiloja Terästalosta.

Terästalolla on näytteillä Brasiliassa asuvan taiteilija Eila Ampulan tekstiilitaidetta. Hannele Leppäneva Suomi-Brasilia Seurasta tulee esittelemään näyttelyä 9.12. Terästalolla on myös valokuvanäyttely *Colonia Finlandesa – suomalaisiirtokunta Argentiinassa 100 vuotta*. Tämä näyttely on saatavissa esille muuallekin rahtikustannuksin. Molemmat näyttelyt pidetään esillä maaliskuuhun saakka. Bob Kiskenin valokuvanäyttely *Finnish American barns – amerikansuomalaisten latoja ja muita ulkorakennuksia* sioitetaan esille joulukuun aikana.

*Hakalan Amerikan talon* pystytys Terästalon vieressä olevalle kaupungin tontille aloitetaan keväällä. Siirtolaisuusmuseon Tukiyhdistys vuokraa tontin, jolle mahtuu myös muita rakennuksia, joita toivomme saavamme esim. Yhdysvalloista ja Kanadasta.

*Unkurin talo Siperiasta* saadaan toivottavasti viimeistään ensi vuonna Seinäjoelle. Rahoitus kuljetukseen ja pystyttämiseen on jo luvassa Kordelinin säätiöltä. Unkurin taloa varten on varattu toinen tontti Terästalosta vierestä. *Amerikan raitti* ja *Siperian raitti* ovat hahmottumassa näille paikoille.

## Etelä-Amerikka – kaukainen unelma

Tällä nimekkeellä pidettiin Siirtolaisuusmuseohankkeen järjestämä viiden illan tapahtumasarja syys-marraskuussa Seinäjoen kaupungintalolla. Ideana oli eteläamerikkalaisen kulttuurin ja siirtolaisuuden esittely, ja samalla voitiin tuoda esiin kansainvälisten kontaktiemme merkitystä. Tapahtuman taloudesta vastasi Suomen Siirtolaisuusmuseon Tukiyhdistys ry ja Seinäjoen kansalaisopisto.

Ensimmäisessä tapaamisessa Siirtolaisuusinstituutin johtaja Olavi Koivukangas kertoi viime kevään Argentiinan, Brasilian ja Paraguayn matkasta.

Siirtolaisuuskeskuksen teema ensi vuonna on suomalaisten ruotsinsiirtolaisuus. Olin juuri Tukholmassa neuvottelemassa Ruotsin suomalaisjärjestöjen edustajien kanssa yhteistyöstä tapahtumien järjestelyissä. Kesän Siirtolaisjuhla ja sen yhteydessä pidettävä metsäsuomalaisia ja sotalapsia käsittelevä seminaari, ovat eräitä yhteistyökuvioita.

Siirtolaisuusmuseon perusnäyttely aloitetaan laatumalla Värmlannin ja lähiseutujen metsäsuomalaiskatsaus. Tarkoitus on tehdä myös matka metsäsuomalaisalueelle.

Paluumuuttajien haastatteluprojekti aloitetaan ensi vuonna, mikäli apurahaa siihen saadaan. Kyseessä ovat lähinnä Ruotsista Suomeen palanneet, joiden kokemuksia ja historiaa haluamme kartoittaa. Yhdessä Karjala-seurojen kanssa on tarkoitus suunnitella Karjalan siirtoväkeä käsittelevää pysyvää näyttelyä.

Syksyn tapahtumat tulevat sisältämään valokuvia Kanadan suomalaiskohteista, mm. Sointulasta ja New Finlandista, sekä Ruotsi-aiheisen tapahtumasarjan.

Siirtolaisuuskeskuksen toivotaan voivan toimia kaikkien siirtolaisuudesta ja siirtolaissukulaisistaan kiinnostuneiden kohtaamispaikkana, jossa näyttelyiden ohella on tapahtumia ja monipuolista toimintaa sekä mahdollisuus käyttää Siirtolaisuusinstituutin aluekeskuksen siirtolaisrekisteripalveluita.

Argentiinassa olivat suomalaissiirtokunta Colonia Finlandesan 100-vuotisjuhlat. Paraguayssa vietiin sukulaisten tervehdykset Suomesta mm. Manuel Holopaiselle. Etelä-Amerikan maiden historiasta, kulttuurista, väestöstä ja topografiasta kertoi Suomi-Brasilia Seuran edustaja Hannele Leppäneva hänelle itselleen tutuinta Brasiliain painottaen.

Argentiinan Suomen suurlähettilään Lila Subirán de Vianan tervehdysten ja katsauksen Argentiinan siirtolaisuusoloihin toi argentiinalaissuomalainen Enrique Tessieri.

Toisen illan teema käsitteli suomalaisia Etelä-Amerikassa. Kuultiin mm. Argentiinaan muuttaneista kauppaneuvos Eino Heinosesta ja hänen puolisostaan Edith Heinosesta sukulaisilta ja kirjallisuudesta saaduista tiedoista. Menestystarina on myös tekstiilitaiteilija Eila Ampulan elämä Brasiliassa, jonne hän muutti 13-vuotiaana vanhempiensa mukana. Hän täytti viime kesänä 90 vuotta. Paraguaylaisesta Manuel Holopaisesta ja hänen tovereistaan kuultiin sukulaisten kertomuksia ja katsottiin filmiä. Takaisin Suomeen palanneet muistelivat Etelä-Amerikan aikaa ja kertoivat kokemuksestaan kulttuurieroista. Kulttuurierot olivat esillä myös Hannele Leppänevan kuvauksessa siitä, mitä pitää tietää, kun muuttaa Suomesta Etelä-Amerikkaan.

Etelä-Amerikasta Suomeen muuttaneet kertoivat puolestaan kokemuksistaan kolmantena iltana. Mm. Enrique Tessieri ja Julio Vallejo Medina Argentiinasta, Ana Koivumäki Boliviasta, Patricia Millan Venezuelasta ja Ceca Joronen Brasiliasta kertoivat siirtolaisuutensa taustoista ja Suomessa kokemastaan. Kulttuurishokki vilahti näissä puheenvuoroissa useammin kuin Suomesta Etelä-Amerikkaan siirtyneiden muisteloissa.

Neljännessä tapaamisessa aiheena oli eteläamerikkalainen ruokakulttuuri. Ravintolapäällikkö Kai Joronen esitteli sanoin, kuvin ja esinein lähinnä brasilialaista ruokakulttuuria ja juhlaperinnettä. Suomi-Brasilia Seuran Hannele Leppäneva kertoi omista ruokakokemuksistaan ja yleisemminkin eteläamerikkalaisista ravintotottumuksista.

Jokaisessa tapahtumaillassa oli eteläamerikkalainen tarjoilu, joka tutustutti konkreettisesti alueen ruokiin. Eksoottiset leivonnaiset maistuivat kahvin ja yerba-teen kera. Kahvikin oli tuotu Brasiliasta.



Patricia Millan kertoi kotimaastaan Venezuelasta.

Tapahtumasarja päättyi teemalla musiikki ja tanssi. Illan aloittivat Los Caminitos -kvartetin esittämät argentiinalaislaulut. Argentiinalaisen ja suomalaisen tangon yhtäläisyyksistä ja eroista saatiin näyte paikallisen tanssiseuran Botafogon parien esittämänä. Musiikkipedagogi ja tangoprinsessa vuodelta 2002, Kukka-Maaria Ahonen käsitteli esitelmässään brasilialaisen samban rytmikkaa ja antoi myös itse tanssinäytteen. Illan päätti Gharronne Silvan johtaman 15-jäsenisen Capoeira Açao Liberdade -ryhmän loistava esitys. Monilukuinen yleisö seurasi haltioissaan tuota Afrikasta tuotujen orjien keskuudessa syntyynyttä brasilialaista taistelutanssia. Näiden iltojen myötä Etelä-Amerikka oli tullut lähemmäksi!

*Tellervo Lahti*



Tellervo Lahti ja Ecuadorin lippu. Vasen kuva tanssiryhmä Capoeira.