



Siirtolaisuusmuseon kuulumisia

Hakalan Amerikan talo Kalajärvelle

Hakalan Amerikan talon pystytys Kalajärven rantaan Seinäjoella on alkanut Suomen Siirtolaisuusmuseon Tukiyhdistyksen toimesta. Teyhteys valmistui nopeasti yhteistyössä Seinäjoen kaupungin kanssa. Sen jälkeen raivattiin puustoa ja tehtiin rakennuksen perustustyöt. Tällä hetkellä kiviperustus on valmiina odottamassa hirsikehikon rakentamista. Hirret saavat painua talven aikana, ja kevään koittaessa rakennus katetaan ja viimeistellään. Suunnitellun aikataulun mukaan Hakalan Amerikan talo avataan yleisölle ensi kesän siirtolaisjuhlan yhteydessä. Kohteen rakentamisen urakoi asiantuntemuksella E. Paloniemi Oy.

Toinen Amerikan hirsitalo on tulossa Kalajärvelle Yhdysvalloista Washingtonin osavaltiosta Centervillestä. Paikallinen historiallinen seura Klickitat County Historical Society on lahjoittanut Siirtolaisuusmuseolle suomalaissiirtolaisten 1880-luvulla rakentaman asuinrakennuksen. Yhdistyksen puheenjohtajan Bonnie Beeks on hoitanut asiaa Olavi Koivukankaan kanssa. Tämän hirsimökin kuljetusta ollaan järjestämässä parhaillaan. Kuljetukseen toivotaan saatavan sponsoritukea.

Matka Colonia Finlandesaa

Argentiinan suomalaissiirtokuntaa esittelevä näyttely, Matka Colonia Finlandesaa, avattiin Siirtolaisuusmuseolla 2.11. Näyttelyn on koonnut argentiinalaissuomalainen toimittaja Enrique Tessieri.

Vuoden 2006 keväällä vietettiin Argentiinan suomalaissiirtokunnan Colonia Finlandesaa perustamisen 100-vuotisjuhlaa. Juhlassa oli mukana mm. Siirtolaisuusinstituutin johtaja Olavi Koivukangas. Colonia Finlandesa sijaitsee Misionesis maakunnassa Argentiinan koillisosassa. Sata vuotta sitten paikan asutti toistasataa suomalaista käsittävä ryhmä, jolla oli suuret haaveet rikastumisesta. He kohtasivat kuitenkin lukuisia vastoinkäymisiä, mistä syystä paikkakuntaa eräillä tahoilla kutsutaan Pettymysten paratiisiksi.

Ajatukset kansallismielisen ”Uuden Suomen” perustamisesta syntyivät 1880-luvun lopulla. Idean isä Konni Zilliacus haki paikkaa aluksi USA:sta, myös Kuuba oli ehdolla. Vaikuttimena oli mm. Suomen poliittinen tilanne. Argentiinan valtion tavoitteena taas oli saada maahan erityisesti eurooppalaisia siirtolaisia. Retkikunta, jota johti Arthur Thesleff, etsi suomalaisille viljelyaluetta ja päätyi lopulta Argentiinan valtion tarjoamaan villiin metsämaahan. Ensimmäinen ryhmä suomalaisia saapui Argentiinaan vuonna 1906.

Suomalaissiirtolaiset asettuivat Misionesis maakuntaan. Ensimmäisessä siirtolaisryhmässä oli 120–150



Matka Colonia Finlandesaa –näyttelyn avajaiset Suomen Siirtolaisuusmuseolla. Enrique Tessieri esittelee. Kuva: Tellervo Lahti.

henkilöä, joista kolmannes siirtyi pian muualle tai palasi Suomeen. Ryhmä koostui pääasiassa hyvin koulutetuista suomenruotsalaisista, jotka olivat tottuneet korkeaan elintasoon ja joilla ei ollut juurikaan tietoa käytännön maataloudesta. Lähtijöitä oli mm. Helsingistä, Turusta, Kokkolasta ja Oravaisista. Misionesis-sa raivattiin viidakkoa viljelymaaksi. Pian pellot täyttyivät maissista, mandiokasta, bataateista, herneistä, banaaneista, viinirypäleistä ja ananaksista. Myös ma-



Tellervo Lahti esittelee Pohjanmaan museossa Vaasassa avattua Utopia, Sisu ja Uusi Alku -näyttelyä.

teetä ja tupakkaa viljeltiin. Taloja rakennettiin paikalliseen tyyliin, johon lisättiin hieman eurooppalaisia piirteitä.

Alkuvaikeuksien jälkeen paikka alkoi kiinnostaa muitakin siirtolaisia. Suomalaisia tuli lisää seuraavilla vuosikymmenillä. Mm. Tornionjokilaaksosta Brasiliaan muuttaneita sekä Kiteeltä ja Venäjän Karjalasta kotoisin olevia henkilöitä päätyi Colonia Finlandesaan.

Colonian väkimäärä alkoi vähentyä 1940-luvulla. Syyinä oli köyhyys, paikka ei antanut enää elantoa. 1960- ja 1970-luvulla melkein kaikki loputkin suomalaiset jättivät paikan uusien asukkaiden tullessa harjoittamaan alueella mm. metsätaloutta.

Siirtolaisuusmuseon näyttelyssä on kooste Colonia Finlandesin asukkaiden elämästä ja mietteistä. Suomalaisuus, juuret, ovat tärkeitä elämän johtajatuksia. Enrique Tessieri kävi ensimmäisen kerran Coloniassa vuonna 1977. Hän tapasi mm. viimeisen banaaninkantajan Eelis Heikkilän, joka valitti suomen kielen pian unohtuvan puhekuppanien puuttuessa. Kiteen karjalaiset olivat kovia peltotöissä. Useilla oli kuitenkin elämän ylimpänä toiveena paluu Suomeen. Ikävän he veivät yleensä mukanaan hautaan.

Näyttelyn taustaanäinä on Enrique Tessierin Colonia Finlandesissa tekemiä haastatteluita. Coloniaan voi näyttelyssä tutustua myös videon avulla. Näyttelyssä on esillä myös Colonia Finlandesin 100-vuotisjuhlan yhteydessä pidetyn näyttelyn valokuvia.

Matka Colonia Finlandesään -näyttely on avoinna Terästalon Peräseinäjoki-salissa maanantaista perjantaihin klo 9–16 ja lauantaina 1.12. klo 12–16. Näyttely päättyy 3.12.

Kanadan valokuvat Vaasassa

Thomas Koivukankaan valokuvanäyttely Utopia, Sisu ja Uusi Alku on Siirtolaisuusmuseon kiertonäyttely, joka on tällä hetkellä esillä Pohjanmaan museossa Vaasassa. Näyttely kertoo kolmesta suomalaisten asuttamasta siirtokunnasta Kanadassa. Tämän päivän Sointula, Finn Slough ja New Finland nähdään sadan vuoden takaisen siirtolaisen silmin. Näyttely päättyy Vaasassa 2.12. ja siirryy Turkuun Siirtolaisuusinstituuttiin.

Karjalan siirtolaisuus -iltapäivä

Siirtolaisuusmuseon esitelmäsarjassa lauantaina 1.12. perehdytään Karjalan siirtolaisuuteen. Etelä-Suomen Lumivaaralaiset ry:n puheenjohtaja Aarno Kaartinen kertoo aiheesta klo 13 alkaen. Samana lauantaina Siirtolaisuusmuseon näyttelyt ovat avoinna klo 12.–16.

Tellervo Lahti