

Uusi julkaisu



Oksi-Walter, Päivi & Roos, Jonna & Viertola-Cavallari, Ritva: Monikulttuurinen perhe. Helsinki: Kustannus Oy Arkki 2009. 200 s. ISBN 978-951-618-805-1.

Maailman globalisoituminen ja Suomenkin kansainvälistyminen on merkinnyt myös monikulttuuristen avioliittojen lisääntymistä maassamme. Laajasti ottaen monikulttuurinen avioliitto merkitsee liittoa, jossa puoliset kuuluvat keskenään eri kansallisuuteen, etnisyyteen tai kulttuuripiiriin. Vuonna 2006 kaksikulttuurisia liittoja laskettiin Suomessa olleen yli 50 000 ja näissä liitoissa oli yli 52 000 lasta: yhteensä kaksikulttuurisissa perheissä laskettiin elävän yli 150 000 ihmistä. Vuosittain uusia monikulttuurisia liittoja solmitaan maassamme non 3 000 kappaletta.

Teos on neljän kirjoituksen kokoelma, joka käsittelee tavaltaan jakaantuu kahtia. Toisaalta omia kokemuksia hyväksi käyttäen kerrotaan avioliitosta ulkomaalaisen kanssa: yksittäistapauksesta lähtien kurkotetaan kohden yleistettävyyttä. Toisaalta lähdeään liikkeelle yleisestä tiedosta ja "kovaa faktaa" tarjoamalla annetaan lukijalle aseita ilmiön eri puolien hahmottamiseen, analyysiin ja ymmärtämiseen. Tätä puolta korostaa erityisesti kirjan viimeinen luku, otsikoltaan "Opas: Naimisiin ulkomaalaisen kanssa".

Kirjan teemoista päällimmäiseksi jäi sen painottaminen, että avioliitto oman ryhmän ulkopuolelle tuo aina mukanaan ristiriitatilanteita ja ongelmia. Näistä on syytä olla tietoisia, jotta ne voidaan rakentavasti ratkoa ja sovittaa. Ratkaistut ristiriidat vahvistavat ja syventävät liittoa, ratkaisemattomat saattavat aikaa myöden johtaa liiton kariutumiseen.

Toinen keskeinen teema on lapset. Monikulttuuriseen avioliittoon syntyvät lapset ovat haastavammassa tilanteessa kuin "yksikulttuuriseen" avioliittoon syntyneet. Lapset kokevat usein vierautta ja erilaisuutta perhettä ympäröivästä sosiaalisesta todellisuudesta.

He voivat esimerkiksi poiketa ihonväritään asumaansa yleisestä ihonväristä tai heidän perheidensä arkirutiini ja tavat voivat poiketa ympäristön tavoista ja rutiineista. Kirjassa pyritään rohkaisemaan ja opastamaan siihen, että perheet löytäisivät tavan luoda itselleen uusi "kolmas kulttuuri", joka ikään kuin poimisi rusinat pullasta, parhaat puolet kummankin vanhemman kulttuurista. Sen myötä lasten olisi omassa kasvussaa mahdollista täysin hyödyntää sitä laajaa inhimillistä voimavaraa, jota osallisuus kahdesta erilaisesta kielestä ja kulttuurista merkitsee.

Kirjoittajat näkevät monikulttuurisen avioliiton sekä puolisoitten että lasten voimavarana, joka oikein käytettynä voimaannuttaa osallisiaan ja lisää heidän inhimillistä pääomaansa.

Johtuneeko kirjan kirjoittajien sukupuolisesta yhteneväisyydestä, että monikulttuurinen avioliitto pyrkii teoksessa kiteytymään suomalaisen naisen ja ulkomaalaisen miehen (italialainen, saksalainen ja afrikkalainen) liittoon, jossa yleensä avioelämää vietetään miehen kotimaassa. Mielellään olisi lukenut asiasta myös miesnäkökulmasta eli suomalaisen miehen tarinaa ulkomaalaisen puolison rinnalla jopa puolison kotimaassa eläen.

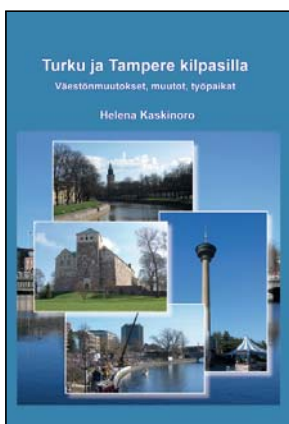
Toinen huomio on se, että omakohtaisista avioliittotarinoista välittyi tietty – anteeksi ilmaus – "yläluokkaisuus": ilmeisesti keskiluokkaisesta kodista lähteneet ja hyvin yliopistossa opiskelleet suomalaiset naiset aviotuvat akateemisten, ylempään keskiluokkaan – esim. perheyrittäjä tai miehen suvun 1700-luvulta peräisin oleva kolmikerroksinen kaupunkitalo – kuuluvien miesten kanssa. Entäpä jos "Hans" olisikin tuiki tavallinen tehdastyöläinen Dortmundista tai "Pietro" sisilialainen maatyöläinen tai suomalainen morsian peruskoulunsa keskeyttänyt "koulupudokas". Millaisia tarinat silloin olisivat – onko sellaisia tarinoita ylipäätään lainkaan olemassa?

Näillä huomautuksilla en pyri kiistämään kirjan ansioita: kirja on oiva esitys käsiteltävikseen ottamista aiheista. Tarkoitukseni on vain osoittaa se, miten merkittävään kenttään kirja sijoittuu ja myös se, että monikulttuuristen avioliittojen yhä kasvavalla saralla on runsaasti tilaa uusille, sitä eri kulmista käsitteleville teoksille. Niitä odotellessa suosittelen nyt käsillä olevan kirjan lukemista.

Markku Mattila

Helena Kaskinoro

Turku ja Tampere kilpasilla



Varsinais-Suomen ja Turun seudun kehitystä verrataan Pirkanmaan sekä Tampereen seudun kehitykseen, ja näin löydetään tekijöitä, joiden avulla Turku ympäristöineen pääsisi mukaan positiivisen kehityksen kehään. Tulokset antavat ajankohtaista tietoa siitä, mitkä asiat Varsinais-Suomessa ja Turun seudulla vaativat erityistä kehittä-

mistä sekä minkälaisissa asioissa on onnistuttu ja epäonnistuttu.

Aineistona käytetään valmiita tilastoaineistoja, seuduille muuttaneille lähetettyä kyselyä sekä asiantuntijoiden ja yritysten edustajien haastatteluja. Hanke Turku ja Tampere kilpasilla toteutettiin pääosin Varsinais-Suomen liiton myöntämän maakunnan kehittämisrahan turvin. Sen lisäksi hanketta rahoittivat Turun kaupunki, Turun Seudun Kehittämiskeskus ja Varsinais-Suomen liitto. Selvitys toteutettiin Siirtolaisuusinstituutissa.

Kirja on ilmaiseksi tulostettavissa nettisivuiltamme: http://www.migrationinstitute.fi/pdf/Turku_ja_Tampere_kilpasilla_2009_A31.pdf

Siirtolaisuusinstituutin tapahtumia



Yrittäjä Mika Hämäläinen (kuvassa vas.) luennoi "Työperäiseen maahanmuuttoon liittyvistä haasteista ja uudenlaisesta kokonaisvaltaisemmasta kansainvälisen rekrytoinnin mallista yrittäjän näkökulmasta" Siirtolaisuusinstituutissa 18.2.2009. Kuvassa oik. saman yrityksen Juha Hämäläinen. Mika Hämäläisen e-mail on: mika@hamalainen.in

Muuttoliikkeen ja etnisyytutkimuksen (MEV)-seminaari pidettiin Siirtolaisuusinstituutissa 23.4.2009. Seminaarissa esiteltiin Muu Maa Mustikka- ja MAHKU-projektia, jotka toimivat Turussa. Kuvassa Muu Maa Mustikka-projektissa mukana olevia Sari Lehto (vas.), Sateenkaari Koto ry:n toiminnanjohtaja Henna Junttila, Shno Habib, projektityöntekijä Satu Husso, MAHKU-projektin projektivastaava Paula Nurminen ja projektityöntekijä Marianna Yli-Houhala.

Tarmo Hahto, Aninkaisten Rotaryklubin presidentti, vieraili Siirtolaisuusinstituutissa 20.3.2009. Hän neuvotteli yhteistyömahdollisuuksista tutkimusjohtaja Elli Heikkilän kanssa.

