



Siirtolaisuusmuseon kuulumisia

Suomen Siirtolaisuusmuseon kesä Maailman Raitilla on sujunut suotuisasti. Kävijöitä on ollut runsaasti sekä Hakalan talolla että heinäkuun alussa avatulla Australian keinikämpällä. Kauniille Kalajärven rantatontille rakentuva matkailukohde on saanut suurta huomiota osakseen sekä kotimaisilta kävijöiltä että ulkosuomalaisilta. Hakalan kylätalon käyttö myös koontumistilana on otettu hyvin vastaan.



Siirtolaisjuhlan australialaisvieraita tutulla keinikämpällä. Mukana olleet sokeriruokofarmilla työskennelleet kertoivat raskaasta sokerinleikkaajan työstä. Keinikämpän australiansuomalaiset puuhamiehet muistelivat sopivan parakin etsintää, sen purkamista ja rakennuksen osien sekä kalustuksen lastaamista konttiin pitkää merimatkaa varten. Kuva: Tellervo Lahti



Siirtolaisjuhla Kalajärvellä

Valtakunnallista ja kansainvälistä Siirtolaisjuhlaa vietettiin Kalajärven Maailman Raitilla perjantaina 9.7. Tapahtuma järjestettiin nyt kuudetta kertaa. Yleisöä Aisamäen kesäteatterin katsomoon kerääntyi ennätysmäärä, väkeä oli paikalla lähes 170. Vuosittaisesta kesätapahtumasta on muodostunut mielenkiintoinen ja vapaahenkinen ulkosuomalaisten ja Suomessa asuvien kohtaamispaikka.

Siirtolaisjuhlan teemana oli Australian suomalaisuus. Tapahtuman yhteydessä avattiin juuri valmiiksi rakennettu keinikämpä, sokerinleikkaajien asuntoparaki, joka oli saatu lahjoituksena Australian Queenslandin Inghamista. Rakennus ja sen sisältämät tavarat saapuivat Suomeen ja Seinäjoelle kesällä 2009 muutaman kuukauden merimatkan jälkeen. Mukaan konttiin oli kerätty huomattava määrä keinikämpässä käytettyjä kalusteita, astioita ja muuta irtaimistoa.

Arvokkaan siirtolaisjuhlan puhalsi alkamaan Australian aboriginaalien musiikkiin erikoistunut seinäjokelainen Petri Loues didgeridoollaan. Puheenjohtaja Aaro Harjunpää toivotti vieraat tervetulleiksi kerraten projektin vaiheita. Seinäjoen kaupungin tervehdyksen tilaisuuteen toi kaupunginvaltuutettu Minna Julmala. Kesäiseen päivään hyvin sopivaa suvimusiikkia esitti paikallinen kvartetti Ajattomat. Siirtolaisuusinstituut-tisäätiön puheenjohtaja Pertti Paasio kertasi puheenvuorossaan mm. keiniprojektiin osallistumistaan. Juhlan juonsi suomeksi ja englanniksi projektipäällikkö Tellervo Lahti, joka toimi myös tulkkina.

Siirtolaisjuhlaan oli kutsuttu Australiasta huomattavan haasteiseen rakennusprojektiin osallistuneet henkilöt. Paikalla oli arvovaltainen ryhmä, mm. ra-

Keiniparakin lahjoittaja australialainen Barry Smith kertoi puheenvuorossaan olevansa hyvin tyytyväinen rakennuksen tultua pystytetyksi Maailman Raitille Kalajärven kauniille rantatontille kaikkien suomalaisten ja myös ulkosuomalaisten tutustuttavaksi. Taustalla vas. muut Australiasta saapuneet parakkiprojektiin osallistuneet, oik. Barry Smithin takana Siirtolaisuusmuseon edustajat. Kuva: Martti Suominen



Siirtolaisjuhlan yleisöä Aisamäen kesäteatterissa kuuntelemassa Ajattomat Kvartetin suvisäveliä. Kuvassa keskellä Australian aboriginaalien kansallissoitin didgeridoo, jota juhlassa soitti seinäjokelainen muusikko Petri Loues. Kuva: Martti Suominen

kennuksen lahjoittajapariskunta Barry ja Bev Smith Inghamista, hankkeen suojelija suurlähettiläs Glen Lindholm ja rouva Lindholm sekä hankkeen pääpuuhaaja Mikko Hietikko puolisoineen. Suuren työpäntöksen rakennuksen etsimisessä ja siirtämisessä on tehnyt Reijo Ray Korte, jolla on omakohtaistakin kokemusta sokeriruokofarmin työstä ja parakissa asumisesta. Hän ja rouva Korte saapuivat myös paikalle Australiasta, samoin niin ikään projektiin ansiokkaasti osallistunut Esko Isokangas puolisoineen. Merkittävä vieras oli myös Inghamin kaupunginvaltuutettu Sherry Kaurila, joka toi kaupunkinsa terveiset tapahtumaan. Turusta paikalla oli Siirtolaisuusmuseon tukisäätiön varapuheenjohtaja Olavi Koivukangas, koko keinikämpä-idean alullepanija. Suruviestikin saapui, juhlaan kutsuttu parakin purkutalkoihin osallistunut William Ville Rätty oli menehtynyt juuri ennen Suomen matkaa. Hänen muistolleen vietettiin hiljainen hetki.

Kovapuurunkoinen ja peltikuorinen parakki on rakennettu vuoden 1925 tienoilla Inghamissa. Rakennus toimi keininleikkaajien asuntona vuoteen 1964 saakka, jolloin tämänkin parakin farmilla siirryttiin koneelliseen sadonkorjuuseen. Lahjoittajien toivomus on, että suomalaiset saavat rakennuksen myötä käsityksen niistä elinoloista, joita soke-
riruokofarmeille työhön menneet suomalaissiirtolaiset kohtasivat Australiassa. Keininleikkaus oli rankkaa työtä nuorille miehille, mutta he selvisivät siitä sisukkaasti.

Australian vieraat majoitettiin Kalajärven järvi-
maiseman edustavimpiin mökkeihin. Seinäjoen kaupunki tarjosi Australian kutsuvieraille sekä meille isännille ja emännille sopivasti sattuneen tangokonsertin Arenassa, samoin oltiin kutsuttuina kaupungin vastaanotolla. Suuret kiitokset Seinäjoen kaupungille tästä huomaavaisuudesta!

Siirtolaisuusmuseon markkinointia maailmalla

Suomen Siirtolaisuusmuseota ja Siirtolaisuusinstituuttia on tänä kesänä markkinoitu vahvasti Australian lisäksi myös erityisesti Pohjois-Amerikassa. Viimeksi heinä-elokuun vaihteessa osallistuimme Siirtolaisuusinstituutin tietopalvelupäällikkö Jouni Korkiasaaren kanssa FinnGrandFesteille Kanadan Sault Ste. Mariessa. Suomalaissiirtolaisten jälkipolvien vuosittaisessa juhlassa loimme kontakteja sekä kanadalaisiin että yhdysvaltalaisiin tahoihin. Tärkeä etappi matkallamme oli Hancockin Finlandia University eli entinen Suomi-College Michiganissa. Yhteistyötä Hancockin kanssa vahvistettiin mm. siirtolaisarkistojen käytön muodossa. Useilla paikkakunnilla eri osavaltiossa tapasimme suomalaissiirtolaisten jälkeläisiä ja tutustuimme heidän yhteisöihinsä, heidän yhä käytössä oleviin haaleihinsa ja kirkkoihinsa. Myös vanhat suomalaisten hautausmaat olivat matkallamme erityisen mielenkiinnon kohteina.

Tellervo Lahti