



Uutisia Siirtolaisuusinstituutista

Strategiatyöskentely etenee Instituutissa

Siirtolaisuusinstituutin hallitus asetti helmikuussa 2011 työryhmän, jonka tehtävänä on pohtia Siirtolaisuusinstituutille strategiaa muuttuvassa maailmassa. Aikanaan kun instituutti perustettiin vuonna 1974, oli huolenamme suuri poismuutto Suomesta. Tänä päivänä tilanne on toinen: Suomeen tulee vuosittain reilut 25 000 maahanmuuttajaa. Maassamme pysyvästi asuvia siirtolaisia on noin 250 000. Muuttunut siirtolaisuustilanne asettaa luonnollisesti uusia haasteita myös instituutille. Instituutin strategiatyöryhmässä hallitustamme edustaa dosentti Tuomas Martikainen (pj.) ja professori Auvo Kostiainen. Muut jäsenet koostuvat instituutin johtoryhmästä.

Helmikuun 10. päivänä strategiatyöryhmä piti asiantuntijakuulemisen. Dosentti Sampo Ruoppila alusti ver-

kostojen ja yleensäkin paikallisen yhteistyön merkityksestä esimerkiksi tutkimustyössä. Dosentti Pasi Saukkonen toi mielenkiintoisella tavalla esille erilaisten aineistojen merkityksen muuttoliiketutkimuksessa. Samoin huomattavia tutkimusaukkoja odottaa vielä tekijänsä.

Väestöliiton viestintäpäällikkö Jaana Syrjälä toi esille tuoreita näkemyksiä sekä sisäisen että ulkoisen viestinnän järjestämisestä. Sokerina pohjalla oli Turun maakunta-arkiston johtajan Veli-Matti Pussisen esitelmä arkistoyhteistyön tärkeydestä.

Kaikkiaan strategiapäivän anti oli erinomainen, kiitos hyvien asiantuntijoiden ja alustuksiin liittyvän vilkkaan keskustelun. Tarkoitus on, että Siirtolaisuusinstituutin valtuusto hyväksyisi strategia-paperin syksyn vuosikokouksessaan.

Muuttoliikeaiheinen Studia generalia –esitelmäsarja on ollut menestys

Syksyllä oli Turun kaupungin teatterissa Annie Proulxin käsikirjoitukseen perustuvan näytelmän ”Vaarallinen harmonikka” maailman ensi-ilta. Näytelmän tiimoilta syntyi ajatus yhteisen siirtolaisuusaiheisen esitelmäsarjan toteuttamisesta. Mukaan lähtivät Siirtolaisuusinstituutin ja Turun Kaupunginteatterin ohella Turun kaupungin kulttuuriasiainkeskus sekä Turun kaupunginkirjasto.

Ensimmäinen luentosarja tammikuussa keskittyi siirtolaisuuden suuriin linjoihin ja historiallisiin kytkentöihin. Helmikuussa teemana taas oli naisen asema muuttoliikkeessä. Dosentti Marja Tiilikainen keskittyi menestyviin maahanmuuttajanaisiin omien tutkimustulostensa perusteella. Tohtori Johanna Leinosen teemana olivat taas monikulttuuriset avioliitot. ”Vaarallinen harmonikka” –näytelmän ohjaajaa Fiikka Forsman toi eloisesti esille ne dramaturgiset vaikeudet, jotka ohjaaja kohtaa pyrkiessään kiteyttämään naisen roolia suuressa siirtolaisuus-spektaakkelissa.



Maaliskuun 20. päivänä teemana on rasismi ja väkivalta osana siirtolaisuusprosessia. Viimeisessä esitelmäkokonaisuudessa huhtikuun 17. päivänä teemana on siirtolaisuusmusiikki. Esitelmäsarja on osoittautunut todelliseksi menestykseksi. Jatkoa sarjalle on varmasti tulossa ensi talvena – muodossa tai toisessa.

Maalis- ja huhtikuun studia generalia –esitelmien yksityiskohtainen ohjelma löytyy osoitteesta: <http://www.turku.fi/public/?contentid=322478&nodeid=23>. **Tervetuloa!**