



## Siirtolaisuusmuseon kuulumisia Tellervo Lahti

Suomen Siirtolaisuusmuseo sai huomattavia lahjoituksia viime vuoden aikana. Suomen Kulttuuri-rahasto lahjoitti Jorma Pohjanpalon arvokkaan ja laajan kokoelman, joka sisältää esineitä, valokuvia, kirjoja ja leikekansioita sekä taideteoksia. Materiaali tulee täydentämään Australian suomalaisista kertovaa näyttelyämme, jonka kehittämiseen panostamme kevään aikana. Toisen suuren lahjoituksen teki valokuvaaja Vesa Oja. Hän luovutti Siirtolaisuusmuseolle Finnish -valokuvanäyttelynsä teokset, joita on kaikkiaan 64. Osa näyttelyn kuvista tulee pysyvästi esille perusnäyttelyymme ja osasta laadimme teemoittain pienempiä näyttelyitä, joita kierrätämme maakunnassamme ja mielellämme etäämmälläkin, mm. koulujen ja erilaisten muiden yhteisöjen näyttelytiloissa.

Australian suomalaisia esittävä valokuvakokoelmamme karttui useallakin lahjoituksella. Esa Hakala täydensi Maailman Raitin näyttelyä alkuperäisellä Hakalan talon aineistolla. Pohjois-Amerikan siirtolaisuuteen liittyvää esineistöä ja arkistomateriaalia lahjoitettiin moneltakin taholta. Kokoelmiin saatiin vihdoin myös 1800-luvun lopun Amerikan passeja. Kiitämme kaikkia lahjoittajia kokoelmiemme täydentämisestä ja toimintamme tukemisesta!

### Näyttelyitä siirtolaisuudesta

Suomen Siirtolaisuusmuseossa on useita pysyviä näyttelyitä Pohjois-Amerikan suomalaissiirtolaisuudesta. Varsinaisen perusnäyttelyn ohella on pienimuoroisia aihetta valaisevia esittelyitä. Yhdysvaltalaisen Bob Kiskenin valokuvat esittelevät suomalaissiirtolaisten farmien rakennuksia, mukana on myös henkilökuvia suomalaissiirtolaisista ja jälkipolvista. Kanadalaisen Thomas Koivukankaan valokuvanäyttely esittelee Kanadan suomalaiskohteita, ns. utopiasiirtokuntia. Peräseinäjokelaissyntyisen John G. Annalan vaiheita USA:n Fitchburgissa Massachusettsissa esitellään näyttelyllä ja sen ohella myös pienoisenäytelmällä, joka on hänen elämän-

työnsä ja testamenttinsa pohjalta saanut nimen Miljoonan dollarin kirkonkylä. Pysyvästi esille asetetaan myös huomattavasta suomalaisjuurisesta Emil Hurjasta kertova pienoisenäyttely.

### Amerikansuomalaista keramiikkataidetta

Kevätkauden uudet näyttelyt Suomen Siirtolaisuusmuseoon tulevat USA:n suomalaisten piiristä. Lenore Lampi on Duluthissa asuva suomalainen sukujuuret omaava keramiikkataiteilija, jonka näyttely avataan maaliskuussa. Toinen keramiikkataiteilijamme on seinäjokelaissyntyinen Pirjo Polari-Khan, joka on muuttanut Yhdysvaltoihin n. 35 vuotta sitten. Hänen taidettaan asetetaan esille keväällä myös. San Josessa Kaliforniassa asuva Pirjo Polari-Khan on myös runoilija ja muusikko. Hän on tullut Suomeen vierailulle ensi kesänä ja on lupautunut esiintymään Lännen Päivän tapahtumassamme elokuussa.

### Heikinpäivä Amerikan malliin

Heikinpäivää, St Henrik's Day, vietettiin Siirtolaisuusmuseolla jälleen USA:n Michiganin Hancockin tapaan tammikuun lopulla ja viimeisenä viikonloppuna. Markkinatunnelmaa elävöitti jo perinteeksi muodostunut saappaanheittomestaruuskilpailu ja juhluutta toi Vuoden Heikin julkistaminen. Kriteerinä Vuoden Heikiksi valitsemisessa on Peräseinäjoen matkailun kehittämisessä ansioituminen. Yhteistyössä paikallislehden kanssa hoidetun yleisöäänestyksen voitti monipuolisesti ja aktiivisesti matkailun eteen vapaaehtoistyötä tehnyt Reijo Ilomäki, joka oli myös raadin suosikki. Hänen panoksensa Peräseinäjoen matkailun markkinoimisessa mm. valtakunnallisilla messuilla on hyödyttänyt myös Suomen Siirtolaisuusmuseota ja Maailman Raittia.