

Tal vid Centrets invigning



Magnus Enlund

Centret för Svenskfinland invigdes den 9 februari 2015. Härnäst presenteras ett tal som hölls vid invigningen:

"I samband med min forskning om emigrationen till Nordamerika och Sverige fann jag vilken kraft, vilken enorm betydelse detta med att flytta till olika ställen har haft för finlandssvenskarna. Och den finlandssvenska identiteten. Man kan tala om en slags rörlighetskultur eller en mobilitetstradition. Finlandssvenskarna har bott på kusttrakterna i vårt land, nära vattnet och under århundrandens lopp rest runt till olika världsdelar. Flera har också kommit tillbaka. Innovationer i vårt land har ofta fötts som en följd av migrationen.

Jag tog kontakt med forskare Kjell Herberts och under hösten 2013 började vi visionera om ett potentiellt institut som skulle fokusera på forskning och dokumentation av emigrationen. Tanken om att integrera in immigrationen kom en aning senare in i bilden. Äldre forskare Krister Björklund vid Migrationsinstitutet i Åbo blev eld och lågor av idén. När så de första sonderingarna inleddes visade chefen Ismo Söderling stort intresse för saken.

Slutresultatet blev att en finlandssvensk enhet inom Migrationsinstitutet grundades våren 2014. De finlandssvenska fonderna har visat sig vara välvilliga till vår idé och stöder vår verksamhet under en tre års period. Vi hoppas givetvis att Undervisnings- och kulturministeriet kan ta över finansieringen sedan. Eller att andra lösningar kan hittas. Det är också mycket tack vare Kronoby kommun och Kronoby folkhögskola som Centret har fått sin hemvist här.

Verksamheten är ännu i sin linda men vi har fått en god start och god respons redan nu. Svenskfinland har mycket att ge forskningen inom migration. Vi är föregångare i att ta emot invandrare, vilket exempelvis forskningen om Närpesmodellen visar.

Låt oss dra nytta av den effekt som kunskapen om migrationen kan ge, ja ge även på en nationell nivå.

Tack till alla som varit med och arbetat för detta ändamål. Jag hoppas på fruktbara och framgångsrika år för den kommande verksamheten."



Vid Centrets invigning fylldes salen med folk. Bild: Jouni Korkiasaari.



I samband med invigningen togs ett gemensamt porträtt av föreläsarna. Från vänster: Folktingets generalsekreterare Markus Österlund, Svenska Kulturfondens direktör Leif Jakobsson, Integrationskonstut Emina Arnautovic, Forskare Kjell Herberts, Projektledare Magnus Enlund, Kronoby kommundirektör Michael Djupsjöbacka, Migrationsinstitutets direktör Ismo Söderling, Rektor för Kronoby folkhögskola Tom Hansén. Bild: Jouni Korkiasaari.

Konferens vid Rautalampi, projekt OMSKOGEN

Den 10–13.11.2014 hölls en konferens i Rautalampi i Finland inom ramen för projektet OMSKOGEN. Arrangör var Värmlands museum och Migrationscentret i Karlstad. Migrationsinstitutet/Centret för Svenskfinland var representerad av undertecknad projektledare Magnus Enlund.

Projektet Omskogen riktar sig till ungdomar som har en stark koppling till Finnskogen och dess kulturarv. Syftet med projektet är att ungdomarna får berätta om sig själva och sin identitet utifrån sitt geografiska område. I praktiken går projektet ut på att skolelever dokumenterar detta tema via egna mobiltelefoner. Slutresultatet kommer att bli en utställning, som kommer att visas i Finland, Sverige och Norge.

Programmet under seminariedagarna var seriöst och intressant. Under filmpedagog Mattias Westgårds ledning fick vi utöva intressanta uppgif-

ter, bland annat begreppet storyboard blev bekant under seminariet.

Inkvarteringen vid konferensen var oförglömlig upplevelse. Övernattningen skedde vid Korhola herrgård. Kanske är undertecknad van med en aning lyxigare faciliteter, men utrymmena var inte riktigt av det senaste skriket. Miljön var dock hemtrevlig.

Vi fick också bekanta oss med Rautalampi museum och besöka både den lutherska och den ortodoxa kyrkan i staden. Detta under museichef Leni Kuokkaris ledning.

Rautalampi kommun bjöd oss seminariedeltagare sedan på en kvällsmåltid vid Ropola herrgård. Maten var något av det bästa jag någonsin ätit. Allt enligt traditionellt recept från Savolax. I programmet ingick sång och musik på kantele. En minnesvärd och även en gastronomisk upplevelse.

Lätt mobil utrustning som hjälpmedel vid dokumentation av migration

I projektet Omskogen används lätt mobil utrustning som hjälpmedel vid dokumentation av frågor kring kulturarv. Tekniken kan dock även användas vid dokumentation av migration.

Det är allmänt bekant att den tekniska utvecklingen gått snabbt framåt den senaste tiden. Ny teknik kan med fördel användas på många olika sätt. Också vid dokumentationen av migration kan man använda sig av tekniska hjälpmedel. Visuellt teknik kan allt mera användas av en bred allmänhet. Skoleleverna har under 2000-talet vant sig att använda visuellt utrustning, framför allt då mobiltelefoner, men också så kallade tabletter.

I Sverige har man under den senaste tiden använt lätt mobil utrustning i projekt som berör kulturarv. Med handledda filmpedagoger har man i Sverige genomfört projekt även riktade till barn och ungdomar. Visserligen är användningen av lätt mobil utrustning (mobiltelefon och tabletter) sådana sammanhang i barnskolorna ännu.

Fördelen med användningen av mobiltelefoner och tabletter i pedagogiskt syfte är att eleven själv får vara med redan från början och skapa struktu-

ren i undervisningen. Beroende på tema kan eleven lära sig mycket, som är till nytta i framtiden. Dels kan eleven praktisera sina tekniska kunskaper, men dels kan eleven vid intervjusituationer lära sig nya färdigheter inför kommande eventuella journalistyrken.

Vid sidan av ovan nämnda fördelar, är förutom själva processen också substansen i projektet givetvis viktig. När eleven får konfronteras exempelvis med olika kulturer i samband med filminspelningar med mobiltelefon och tabletter, såsom man gjort i Sverige, tvingas eleven att ta själv ställning till temat.

Mobiltelefon och tabletter som instrument vid dokumentation behöver inte begränsa sig till skolelever, även seniorer kan använda sig av denna typ av utrustning i samband med dokumentation av migration. Lätt mobil utrustning kan tillämpas bland annat i släktforsknings sammanhang, där släktforskare vill dokumentera sina förfäders öden. Den nya tekniken har tillfört mycket. Gemene man kan med lite assistans filma och redigera själva filmklipp, och på det sättet dokumentera en svunnen tid.



Siirtolaisuusinstituutin valtuusto kokoontui 28.11.2014. Kuvassa vasemmalta Pekka Tiainen, Susanna Merikanto-Timonen, Aaro Harjunpää, Taru Luukkala-Viitanen, Jussi Nurmi, Riitta Pyykkö, Holger Weiss, Keijo Virtanen, Arno Tanner, Tom Sandlund, Tiina Pensola, Heikki Saarento, Ann-Catrin Östman, Ismo Söderling, Juhana Tuomola, Ilari Karppi ja Sakari Itähaarla. Kuva: Kirsi Sainio.