



Siirtolaisuusmuseon kuulumisia Tellervo Lahti

Siirtolaisuusmuseon syksyn yleisötapahtumat ovat sisältäneet siirtolaisseikkailua ja Amerikan vieraita sekä Halloween-hahmoja. Siirtolaisuusmuseon toimistossa on keskitytty kokoelmien luettelointiin ja digitointiin, jonka tuloksiin on mahdollista tutustua mm. netin kautta arjenhistoria –sivustolla.

Koululaisten siirtolaisseikkailun ohjelma laadittiin Maailman Raitin elävöittämisshankkeessa viime vuonna. Syksyllä päästiin sen toteuttamiseen Seinäjoen alakoulujen kuudesluokkalaisten kanssa. Siirtolaisseikkailu tutustuttaa lapset ja nuoret suomalaisten siirtolaisuuteen Maailman Raitin rakennusten, näyttelyiden ja Siirtolaisuusmuseon kokoelmien avulla. Opetus tapahtuu seikkailunomaisesti eri puolilta maailmaa olevissa kohteissa ja se sisältää mm. maiden maantietoon ja elämistöön tutustuttavia tehtäviä. Australian sokeriruokofarmin asuntoparakissa jännittävimpiä olivat käärmeet, nahkoina, ja Unkurin Matin talossa opittiin Siperian elämää sekä venäläisen työntekijämme opastuksella mm. tervetuloa-sana venäjäksi venäläisin kirjaimin. Hakalan Amerikan talosta oppilaat saivat etsiä kaikkea mahdollista amerikkalaista. Mielenkiinnolla oppilaat askartelivat myös Maailman Raitin kodassa, joka oli viritetty kansainväliseksi infokeskukseksi. Palapelin palaset tuli sijoittaa maailmankartalle oikeisiin paikkoihinsa, samoin villieläimet ja ruokalajit kotimaahansa. Mielikuvitusta sai käyttää myös ulkomaanpassin tekemisessä. Siihen sai jokainen merkitä matkakohteekseen toiveidensa maan, ja varmemmaksi vakuudeksi ko. maan lippu piti piirtää ja värittää passin viimeiselle sivulle. Kokemukset siirtolaisseikkailusta olivat hyvin positiiviset. Keväällä ohjelmaa tullaankin markkinoimaan kouluille sekä lapsiperheille ja nuorisolle laajasti.

Amerikkalaisvieraita saimme kesäsesongin jälkeen myös syksyllä. Thomas Hurja Denveristä Coloradoasta oli ystävänsä kera parin viikon visiitillä Suomen sukulaistensa luona, joihin minäkin isäni puolelta lukeudun. Thomasin veli Ted Hurja Michiganista on käynyt Siirtolaisuusmuseolla useammankin kerran. Heidän setänsä Emil Hurja oli eräs tunne-

tuimmista USA:n suomalaisten jälkeläisistä. Thomas vieraili työpaikkani lisäksi luonnollisesti myös kodissani Seinäjoella.

Syyskuun lopulla Suomeen tulivat Linda ja John Riddell Ashtabulasta Ohioista. Lindan isoisä Isak Sippola lähti Yhdysvaltoihin siirtolaiseksi vuonna 1896 Nurmossa. Linda Riddellin sukulaiset olivatkin matkan tärkeitä vierailukohteita. Sain kunnian kuljettaa pariskuntaa eri kylissä. Nurmossa tutustuimme myös museoon, jonne Aila Yli-Hakola oli yllätykseksi järjestänyt paikalle Lindan erään sukulaisen. Sukupuuta tutkittaessa ilmeni, että Aila itsekin on Linda Sippola Riddellin kaukaista sukua. Musikaalisen avioparin tullessa Suomeen oli paikallaan järjestää konsertti Suomen Siirtolaisuusmuseolla. Lämminhenkisessä tilaisuudessa Linda soitti harmonikalla vanhoja suomalaisille tuttuja kappaleita sekä myös amerikkalaista hanurimusiikkia. John laului amerikkalaisia musikaalisävelmiä hyvin eloisesti ja tunteella. Runsaslukuinen, myös Lindan sukulaisista koostunut yleisö nautti silminnähtävästi heidän esiintymisestään. Pianoharmonikka Lindalle saatiin paikalliselta muusikolta Erkki Välimäeltä, joka itsekin esiintyi tuossa lokakuun ensimmäisen torstai-ilan tilaisuudessa. Seuraavana päivänä matkustimme Riihimäelle, jossa pidettiin vuosittainen tapahtuma, Amerikansuomalaisen musiikin seminaari ja iltamat. Olemme järjestäneet sen yhteistyössä Ulkosuomalaiskulttuurin Seuran kanssa jo seitsemänä syksynä ja kahtena keväänä. Linda ja John olivat tapahtuman pääesiintyjät. Iltapäivän seminaarissa he kertoivat omasta museoprojektistaan ja iltamisesta heillä oli konserttiosuutensa.

Halloween-tapahtuman järjestimme perinteiseen tapaan yhteistyössä Peräseinäjoen päiväkotien eskariryhmien kanssa. Aamupäivällä pidetyssä tilaisuudessa myös yleisö sai osallistua leikkiin lasten kierrellessä heidän joukossaan kyselemässä karkki vai kepponen. Musiikki- ja tanssipitoisen ohjelman päätti jännittävä luurankorokki, joka esitettiin yleisön pyynnöstä toisenkin kerran.