



Juba. Kuva: Otava, Toni Härkönen.

Jussi "Juba" Tuomola

tä löytyy erihenkisiä ryhmiä, joissa tapaa monenlaisia ihmisiä. Suomessa Meetup-ryhmiä ei juuri ole, mutta muualta niitä löytyy varsin hyvin.

Minkälainen on espanjalainen sarjakuva-tarjonta?

Suurin osa saatavilla olevasta kirjallisuudesta on espanjaksi, sillä kyseessä on valtava kielialue. Jostain vastaani tuli esimerkiksi lista kymmenestä parhaasta Barcelonan sarjakuvakaupasta. Näiden kymmenen lisäksi on siis lukuisia joukko muitakin.

Minulle läheistä ranskalaista sarjakuvaa käännetään paljon espanjaksi, mutta sen lisäksi löytyy hyvin paljon erilaista ja monipuolista sarjakuvaa.

Espanjankielen oppiminen avaa myös sarjakuvat paremmin, joten se on yksi lisämotiivaatio oppia kieltä entistä paremmin. Melko hyvin se sujuu tosin jo nytkin.

Mikä on suhteesi muutoin ulkomaihin?

Aidin puolelta perheessä on suhteita ulkomaille jo pidempään. Enoni muutti 1960-luvulla Varsovaan Puolaan ja kaksi tätiäni Ranskaan. Osa heidän lapsistaan osaa myös suomea. Matkustimme lapsena eri puolille, ehkä siitä on jäänyt kipinä nähdä maailmaa.

Olen aina ollut kiinnostunut kielistä ja yläasteella valitsin kaverini vanavedessä ranskan valinnaiseksi kieleksi. Lukioaikana olin vuoden vaihto-oppilaana San Franciscossa, Kaliforniassa. Sittemmin päädyin opiskelemaan ranskan kieltä ja kääntämistä Turun yliopistoon.

Ranskassa olen käynyt varmaan yli 30 kertaa ja lisäksi olen viettänyt pidempään aikaa muun muassa Filippiineillä, Etelä-Intiassa ja Etelä-Afrikassa. Latinalainen Amerikka ja Australia ovat vielä kokematta.

Millaista on elämäsi ulkomailla?

Aika samanlaista kuin Turussa, jossa muutoin asun. En ole kovin kiinnostunut nähtävyyksistä ja vastaavista. Vuokraan asunnon,

Juban Viivi ja Wagner -sarjakuva on monille suomalaisille tuttu. Sen sijaan harvempi tietää, että Juba on osa-aikainen ulkosuomalainen. Hän on viettänyt jo useamman talven Espanjassa. Jussi Tuomola vieraili lokakuussa Siirtolaisuusinstituutissa, jossa hän kertoi kokemuksistaan maailmalla.

Vietät talvet Espanjassa, mistä on kyse?

Olin talvella 2013 Firenzessä taidekoulussa, jossa tutustuin katalaanin, joka halusi perustaa vastaavan koulun Barcelonaan. Hän pyysi minua mukaan ja sitä kautta päädyin Espanjaan. Sen jälkeen olen viettänyt säännöllisesti aikaa Espanjassa, aluksi Barcelonan seudulla ja sitten myös Malagassa. Espanjasta on myös lyhyt matka Ranskaan, jossa minulla on lukuisia tuttuja.

Eniten minua viehättävät Espanjassa aurinko ja valo, eikä lämpökään haittaa vaikka en suuri kuumien ilmastosten ystävä ole.

Malagan seuduilla on paljon suomalaisia, oletko ollut heihin yhteydessä?

Toki tunnen suomalaiskuviot, mutta en ole niiden kanssa juuri tekemisissä. Suomea seuraan netin kautta ja kotimaista televisiota tulee myös katsottua. Työni on varsin yksinäistä ja koska olen kiinnostunut oppimaan espanjaa, niin koitan tavata paikallista väkeä.

Paljon matkustelleena kuljetan enää välttämättömimmän mukana, en siis raahaa mukana suomalaisuus-talismaaneja. Luonnoslehti on sen sijaan alati mukana. Piirrän paljon ja sitä varten on hyvä olla piirustustarvikkeet.

Olen huomannut että näppärä tapa oppia tuntemaan paikallisia, ja sitä kautta kieltä, on Meetup-verkosto ja -äppi (meetup.com). Siel-

teen ruokaa kotona ja olen paljon työni vuoksi omissa oloissani. Tuulettumaan lähdän ka-duille, joissa Espanjassa on ilmastosta johtuen enemmän elämää kuin Suomessa.

Soitat myös musiikkia?

Olen mukana basistina Mauri Kunnaksen aloitteesta syntyneessä Nyrok Dolls -yhtyeessä. Meillä on muutama keikka vuosittain. Viimeksi soitimme Helsingin kirjamessuilla.

Parhaillaan harkitsen pitäisikö hankkia basso Espanjaan, sillä minulla on Malagassa yksi kaveri, jonka kanssa voisoin soitella.

Tunnetuin työsi Viivi ja Wagner on varsin kotikeskeinen sarjakuva. Miksi he eivät matkustele, kun se on itsellesi tärkeää?

Kyllä he ovat muutaman reissun tehneet, ainakin Pariisissa ovat käyneet. Muutoin Viivin ja Wagnerin maailma on varsin arkinen. Tosin tänä vuonna mukana oli Viivin mummo, joka asuu Espanjassa, ja muita sukulaisia. Mummo muutti takaisin Espanjaan ja saattaa olla, että Viivi ja Wagnerin käyvät siellä...

Kiitos haastattelusta!

Tuomas Martikainen

Instituutin henkilökunnan vierailu Siirtolaisuusmuseossa Gdyniassa

